

KULTUR ANIZTASUN ETA MIGRAZIOEN ATALAREN AKTA

ACTA DE LA SECCION DE DIVERSIDAD CULTURAL Y MIGRACIONES

DATA-FECHA 07/09/2017.

ORDUA-HORA 19 h.

IRAUPENA-DURACIÓN 1,30 horas.

LEKUA-LUGAR...PALACETE MUNICIPAL

BERTARATUTAKOAK-PERSONAS ASISTENTES

Lourdes Lozada	PRESIDENTA DE LA SECCIÓN DE DIVERSIDAD CULTURAL
Joseba Ginés	EH BILDU
Maite Ezkurra	EH BILDU
Sergio Barasoain	PSN DE BURLADA
Abou Diouf	CRUZ ROJA DE BURLADA
Williametta Pearson	FLOR DE ÁFRICA
Safiatou Sidibe	FLOR DE ÁFRICA
José Delgado	ASOCIACION DE PROFESORES ECUATORIANOS DE NAVARRA
Rokia Sangare	ASOCIACIÓN BENKADI NAVARRA
Tenim Camara	ASOCIACIÓN BENKADI NAVARRA
Yah Kante	ASOCIACIÓN BENKADI NAVARRA
Asan Ñaire	ASOCIACIÓN BENKADI NAVARRA
Mariaje Esain	AXULAR
Aisha Azaba	ASOCIACIÓN DE MUJERES DE GHANA
Amaia Domeño	BURLATAKO TXISTULARIAK
Cristian David	ASOCIACIÓN INTEGRACIÓN SIN FRONTERAS
Santi Gil-Ibarrola	SECRETARIO DE LA SECCIÓN
Erland Ramírez	PARTICULAR DE BOLIVIA

EXCUSAN ASISTENCIA:

Dramane Bah	AMIGOS DE DANABUGULA
Fatoumata Traore	ASOCIACIÓN MALIENSE
Mohamed Lamine	ASOCIACION DE SAHARAUIS INMIGRANTES DE NAVARRA
Maravillas Echeverria	LA MAJARÍ
Amina Boussi	PARTICULAR DE MARRUECOS
Manolo Vizcay	CAMBIANDO BURLADA/BURLATA ALDATUZ
Jesús Mari Pérez Iturri	CAMBIANDO BURLADA/BURLATA ALDATUZ

LANDUTAKO GAIK-ASUNTOS TRATADOS

1º.- Aprobación del acta anterior / Aurreko akta onartzea

No hay ninguna consideración y se aprueba por unanimidad.

2º.- Balance actividad “Arroces del Mundo” / “Munduko Arrozak” ekitaldia aztertzea

Santi Gil-Ibarrola, el técnico de Diversidad Cultural y Migración expone el balance que se hace desde el área: se puede considerar la actividad como muy exitosa por la alta participación, ya que congregó entre cocineros/as y asistentes a más de 500 personas, hubo 23 platos de arroz diferentes y la opinión de las personas que acudieron fue muy positiva por la diversidad de los arroces y de las personas participantes.

Desde el área se pide disculpas por las imprecisiones que pudo haber, pero se ven lógicas por ser el primer año que se realiza esta actividad y por el desbordamiento que supuso la gran asistencia de gente. Todas las imprecisiones se tendrán en cuenta el año que viene y también los aspectos a mejorar como: mayor cantidad de arroz para poder dar más degustaciones, poner un sello en la mano de los/las asistentes para que puedan probar con libertad los arroces, en vez de la actuación de la clown poner música ambiente de los países o alguna actuación en el escenario, la atención a las personas que cocinan para servirles bebida y puedan probar otros arroces (estuvieron tan ocupados/as que no tuvieron tiempo para hacerlo), la puntualidad de las asociaciones para poder preparar a tiempo los arroces y que haya mejor organización, comenzar los preparativos más temprano para que todo esté preparado a tiempo, que haya por lo menos un voluntario por cuadrilla para una mejor organización, que las cuadrillas puedan quedarse a comer después de la degustación para promover el encuentro entre ellas tal como hicieron la Agrupación Local del PSN y la Asociación Integración Sin Fronteras.

Joseba Ginés recuerda que no podemos olvidar uno de los objetivos principales del acto y que es propiciar el encuentro. Para ello, además de la posibilidad de comer después todos juntos, sería positivo hacer un grupo de trabajo para la actividad que trabajara mano a mano y propiciara esa mayor relación.

Sergio Barasoain pide que se intente que los medios de comunicación reflejen en sus noticias la participación de todos los grupos. El técnico aclara que se envió una nota de prensa antes y después del mismo y los medios sabían que grupos participaban. Sabemos que es difícil que la prensa recoja todo lo que queremos pero se intentará.

3º.- Convocatoria del concurso fotográfico sobre la diversidad cultural de Burlada / Burlatako kultur aniztasunari buruzko argazki-lehiaketaren deialdia

Santi comenta lo que van a ser las bases del concurso fotográfico y los plazos del mismo. Se ofrece la posibilidad a alguna persona de la Sección de ser miembro del jurado. Nadie quiere formar parte y así todo el mundo que lo desee pueda tener la opción de presentarse. Maite Ezkurra comenta que el fotógrafo burladés de Diario de Noticias Unai Beroiz podría formar parte del jurado para dar la opinión técnica. Hablará con él para proponérselo. El jurado quedaría conformado por Lourdes Lozada concejala delegada de Diversidad Cultural y Migración, Maite Ezkurra miembro del Grupo Promotor de Diversidad Cultural y Migración, Santi Gil-Ibarrola técnico de Diversidad Cultural y Migración, y el profesional de la fotografía que finalmente se decida.

Se aclara que las fotos se presentarán impresas y con un sistema de plicas para garantizar la imparcialidad a la hora de valorarlas.

En cuanto tengamos las bases preparadas (se están confeccionando junto a la Asociación Desenfoque) publicaremos el concurso convenientemente.

4º Grupo de whatsapp de Diversidad Cultural. Revisión de su funcionamiento / Kultur Aniztasunaren whatsapp taldea. Bere funtzionamendua aztertzea

Santi describe los problemas que han surgido últimamente en el grupo de whatsapp a causa de varios comentarios desafortunados. Recuerda que el grupo se creó exclusivamente para tratar temas de diversidad cultural y migración y pide máximo respeto hacia el resto de integrantes y una actitud reflexiva antes de intervenir en el mismo, poniéndonos siempre en el lugar del resto para valorar antes de enviar un mensaje si este puede herir la sensibilidad de otra persona. Además, advierte a las asociaciones que si uno/una de sus miembros vierte una opinión, se supone que lo hace en representación de la asociación a la que pertenece, pues fue esta la que pidió que se incluyera a esta persona en el grupo.

Como uno de los problemas que surgió fue a raíz de un comentario tras los atentados de Barcelona y que molestó a gran parte del grupo, el debate deriva al tema de la religión. Safiatou Sidibe muestra el hartazgo como musulmana de tener que justificar cada vez que ocurre alguna desgracia de estas el carácter pacífico del Islam. Abou Diouf opina que el respeto a la diversidad religiosa debe ser máximo y que la persona que vertió ese comentario debería haber "dado la cara" para pedir disculpas.

Finalmente el debate se centra en la conveniencia o no de separar los aspectos religiosos de la diversidad cultural y aunque el técnico explica que la diversidad religiosa está ligada a la cultural y la promoción de la convivencia, también interreligiosa, es una de las funciones del programa de Diversidad Cultural y Migración, el sentir generalizado es de intentar separar y centrarnos sólo en lo estrictamente cultural.

5º.- Burlatako Eguna - Día de Burlada

Mariaje Esain desgrana los actos del Burlatako Eguna que se celebrará este viernes y sábado, 8 y 9 de septiembre y se anima a todos y todas las presentes a participar activamente en ellos.

6º. - Ruegos y preguntas / Galde eskeak

Abou Diouf en representación de Cruz Roja Burlada propone una actividad de encuentro intercultural a través del deporte. Consistiría en un torneo relámpago de fútbol en dos categorías adultos/as y niños/as, en el cual se formarían equipos con personas de diferente origen y que en principio no se conocen. Su idea es que participen personas de Cruz Roja, donde cuentan ya con una gran diversidad cultural y programas de infancia y juventud, chicos y chicas de las bajas y miembros de la Sección, además de las personas que puedan apuntarse tras publicitarlo. Los y las asistentes aportan diferentes ideas como que se celebre cerca de Navidad cuando hay descanso de los equipos de fútbol y que sea en la modalidad 3x3 para que la relación sea más intensa. Quizá sea complicado mezclar a niños y niñas porque normalmente quieren jugar con sus amigos y amigas. Abou cree que esto se puede superar. Quedamos en que Abou desarrollará la idea y desde el área se buscará lugar donde desarrollarlo y se planificará la logística necesaria.

Por otro lado se presenta una iniciativa de Aprofena. El artista plástico ecuatoriano Juan Manuel Fernández Cuichán que ha realizado diferentes exposiciones a nivel internacional como por ejemplo en la Ciudadela de Pamplona, y ha impartido diferentes cursos de formación plástica, ofrece a la Sección de Diversidad Cultural y Migración estas actividades:

- Una exposición de 24 ilustraciones de cuentos andinos con la celebración paralela de un Cuentacuentos de 2 horas para un grupo de 15 niños/as con un pequeño taller de ilustración de cuentos, y que lo realiza su hija Shakira.
- Una exposición de pintura indígena de los Andes (20-24 imágenes) con la celebración paralela de un curso de diseños precolombinos con acrílicos o rotuladores (20-30 horas). En el marco del curso podría realizarse un mural en pared o en tela que quedara como patrimonio para Burlada.

Se valora que el curso es más competencia de Cultura y que se le puede proponer al técnico de cultura. La exposición y Cuentacuentos se podría realizar en la biblioteca y/o en la ludoteca, y sí que interesa realizar la exposición de pintura indígena pero hay que preguntar a la Casa de Cultura porque el espacio más adecuado sería la sala de exposiciones de allí. La previsión con la que hay que pedir es un problema. Veremos que disponibilidad hay. Al no tener vigilancia el Palacete queda de momento descartado para las exposiciones.

En otro orden de cosas se comunica que se han convocado las ayudas para el aprendizaje de euskera y se explican. El grupo transmite que sería positivo crear un grupo de aprendizaje nivel 0 que sirva de primer paso antes de iniciar la formación en euskaltegi y tras la experiencia de acercamiento al euskera en el aula de José María Iribarren en Burlada. Santi lo tratará con la técnica municipal de euskera. También comenta que para este año se puede seguir con el acercamiento a las lenguas de la localidad si hay una persona voluntaria que quiera impartir un curso similar al que se hizo en euskera.

Para finalizar comentar que entre las mujeres malienses que acudían a la Sección con la Asociación Maliense o Flor de África, unas cuantas quieren hacerlo como miembros de la Asociación Benkadi Navarra que agrupa a mujeres malienses y con domicilio en Txantrea. Le enviaré a Safiatou Sidibe la instancia para que pidan oficialmente su ingreso en la Sección.

Se da por terminada la sesión/Saioa amaitutzat eman da.

Burlada, 7 de septiembre de 2017 / Burlata, 2017ko irailak 7