

**KULTUR ANIZTASUNAREN ETA MIGRAZIOAK ATALAREN AKTA**  
**ACTA DE LA SECCION DE DIVERSIDAD CULTURAL Y MIGRACION**

DATA-FECHA 06/09/2016.

ORDUA-HORA 19 h...

IRAUPENA-DURACIÓN 1hora.

LEKUA-LUGAR...PALACETE MUNICIPAL

**BERTARATUTAKOAK-PERSONAS ASISTENTES**

|                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| Cristian David Cardona | ASOC. INTEGRACION SIN FRONTERAS |
| José Delgado           | APROFENA                        |
| Fátima Djarra          | ASOCIACION FLOR DE ÁFRICA       |
| Grace Msowa            | ASOCIACION GHANA                |
| Henry Esezobor         | ASOCIACION NIGERIA              |
| Marlene Ojeda          | ASOCIACION VIRGEN DEL CISNE     |
| Amaia Domeño Zaro:     | BURLATAKO TXISTULARIAK          |
| Manolo Vizcay          | CAMBIANDO BURLADA               |
| Maite Ezkurra          | E.H. BILDU                      |
| Irantzu Urdániz        | PEÑA KARRIKAGOITI               |
| Anjel Gartzia Gazolatz | A TÍTULO PERSONAL               |
| Joseba Ginés           | A TITULO PERSONAL               |
| Maryam Núñez           | A TÍTULO PERSONAL               |
| Lourdes Lozada         | PRESIDENTA DE LA SECCIÓN.       |
| M.Carmen Echaury       | SECRETARIA DE LA SECCIÓN.       |

**EQUIPO INVESTIGADOR DEL ESTUDIO DE LA DIVERSIDAD Y PLAN DE ACCIÓN:**

Edurne Jabat Torres

Izaskun Andueza Imirizaldu

Rubén Lasheras Ruiz

**LANDUTAKO GAIK-ASUNTOS TRATADOS**

**1º.- Presentación de las personas asistentes y aprobación del acta anterior** que se envió junto con la convocatoria. Se aprueba por unanimidad.

**2º.- Presentación del estudio y plan de acción de diversidad y convivencia de Burlada.**

A cargo del Equipo de la Universidad Pública de Navarra, que fue seleccionado para la realización del estudio, formado por las tres personas citadas que realizan investigación: Izaskun y Rubén provienen del Departamento de Trabajo Social y Edurne del Departamento de Sociología.

Realizan la siguiente exposición:

**OBJETIVOS DEL ESTUDIO:**

Diagnosticar la convivencia a nivel de la localidad de Burlada, viene a ser como sacar una fotografía:

- de las relaciones de diferentes personas o etnias en Burlada.
- Al mismo tiempo que se trata de conocer, se trata de mejorar, siendo una de las claves para ello la participación.
- Que los pasos que se vayan dando generen estructuras con vocación permanente, es decir que sean permanentes en el tiempo.
- Dotar de un mayor contenido o mayor fuerza al Consejo.

La realización del diagnóstico supone una mejora, tal y como se ha demostrado en los lugares donde el Equipo ha realizado estudios como éste: Falces, Cintruénigo, Larraga. Ahora están haciendo en Pamplona.

Al hablar de fotografía, suelen utilizar el planteamiento del Profesor Carlos Jiménez. Éste habla de 3 escenarios:

- HOSTILIDAD. Cuando las relaciones de la ciudadanía son conflictivas.

- COEXISTENCIA: Diferentes personas residen en una localidad, pero cada una en un lugar diferente. No se manifiesta mayor conflicto pero tampoco conviven.

- CONVIVENCIA: las personas de diferentes orígenes, religiones, etc. se relacionan y conviven. No quiere decir que no haya conflictos, sino que los conflictos se gestionan adecuadamente.

Afirman que, en el caso de Burlada, es un lujo tener ya un espacio donde se puede trabajar la diversidad.

### **RASGOS PRINCIPALES DEL ESTUDIO Y PLAN DE ACCIÓN**

**Todo participado.** Que sea la propia ciudadanía quien realice el estudio. A través de la realización del estudio, se crean oportunidades de que se junten personas que de otra forma no lo harían. Cada uno de los pasos que se de, tiene que ser participado y conviviendo.

**Comunitario**

**Intercultural**

**Universal:** Es importante tratar de conocer y participar todas las personas que residen en Burlada.

**Propositivo:** construir propuestas para mejorar.

**Transformador:** que transforme la realidad.

**Propio:** que responda a la idiosincrasia del lugar donde nos encontramos. Como equipo están dispuestos a cualquier proposición.

**Público.**

**Continuo.** Que tenga proyección en el tiempo. Cada vez que trabajamos nos da que pensar. Es importante que este trabajo se dilate en el tiempo.

**Dinámico:** con productos escritos y espacios de reflexión.

**Planteamiento de diferentes técnicas:** grupos abiertos, asambleas, encuestas, grupos con adolescentes...

**Combinación metodológica.** Combinan diferentes técnicas.

**Proceso formativo** para las personas que participen.

### **COMO PARTICIPAR EN ESTE PROCESO:**

Va a haber diferentes maneras:

Se va a crear un grupo motor que va a tomar decisiones: ayudar a diseñar técnicas, a buscar personas adecuadas en cada momento, añadir aspectos que falten al cuestionario...

En el plan de acción se trabajarán las propuestas y la forma de llevarlas a la práctica.

Se realizará un informe con el diagnóstico y posteriormente otro con el plan de acción. Estos informes se presentarán a toda la ciudadanía.

### **PRODUCTOS DE LA INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA:**

1.- Informe diagnóstico.

2.- Presentación pública.

3.- Plan de acción.

4.- Encuentros improbables

5.- Actuaciones posteriores: crear espacios de encuentro, crear escenarios y mesa por la convivencia.

6.- Red por la convivencia.

7.- Fiesta por la convivencia.

### **OTRAS CUESTIONES**

Ya han extraído la información del padrón.

En Burlada, la persona de referencia será Mari Carmen la T.S. del Área y secretaria de la Sección de Diversidad. De todas formas el Equipo está disponible.

Se invita a todas las personas que quieran de la Sección a la reunión del jueves día 15, a las 12 en el Palacete.

Se tendrá informada a la Sección de la marcha del estudio.

### **3º.- Burlatako Eguna.-**

Amaia, de Burlatako Txistulariak explica los actos que se celebrarán el sábado día 10. Se queda en enviar el programa nuevamente a la Sección.

### **4º.- Ruegos y preguntas.-**

Por parte del Equipo Promotor se plantea la realización de un ciclo de actividades para el mutuo conocimiento (que sean iniciativas que nos ayuden a conocernos), a realizar en el mes de noviembre.

Dentro de este trabajo de sensibilización en doble dirección: por un lado de nuestra cultura vasca y por otro de otras culturas, estaría:

- El documental de Vitoria de GORA GASTEIZ, importante documental que surgió a favor de la Diversidad Cultural y de origen, a raíz de toda la polémica surgida sobre las ayudas sociales a las personas inmigrantes.
- Charla sobre Islamofobia, tratando el tema del burkini desde diversas perspectivas.
- Charla de Jon Maia, bertsolari, cuya familia procede de Extremadura y Castilla, y nos contará la historia de su familia y su propia experiencia, hasta su completa integración en la cultura vasca.

Se habla también de preparar algo sobre América Latina, quizás para noviembre.

En cuanto al tema de los refugiados se habla de que ya se han realizado algunas actividades en Burlada.

SE PIDE A LAS PERSONAS INTEGRANTES DE LA SECCIÓN QUE, SI SE LES OCURRE ALGUNA OTRA ACTIVIDAD O ALGUNA IDEA, QUE LO COMUNIQUEN POR FAVOR EN ESTE CORREO A LA MAYOR BREVEDAD POSIBLE. (1)

El motivo es que hay que prepararlas con tiempo y no se puede esperar a decidir en la reunión de la próxima sección.

Sin más se da por terminada la reunión.

Burlada 12 de Septiembre de 2016.

(1) Acerca de este cuarto punto ya se envió un correo comunicando e informando a toda la Sección dirigido principalmente a las personas que no habían acudido a la reunión de la Sección.