

## INAUGURACIÓN PLAZA DE LAS 13 ROSAS – 7 MARZO 2021

CANTANTE: ALEJANDRA DURÁN

GUITARRA: SOFÍA ARROYO

### 1. SALUDO ALCALDESA

### 2. CANCIÓN “CONTRADICCIÓN”

### 3. LECTURA MERCHE BERMÚDEZ – ASOCIACIÓN MUJERES DE BURLADA

Cómo duele Madrid esta noche, como lloran las estrellas  
Cómo la lluvia se hace sangre, en la prisión de las Ventas  
Cómo en la tapia del cementerio las balas dejan su huella  
Cómo los actos de venganza hacen la noche más espesa  
Ya no se puede su aroma cortar... porque los pétalos besaron el viento  
Ya no se puede su lucha olvidar... porque sus nombres recorren el tiempo

**Tema Pétalos, de Barricada**

### 4. LECTURA MARI CARMEN LARRAGUETA – ASOCIACIÓN MUJERES DE BURLADA

Las Trece Rosas son un símbolo que pone en el lugar que se merecen a todas aquellas mujeres que dieron su tiempo e, incluso, su vida en conseguir los derechos que actualmente tenemos.

Es necesario trabajar por la recomposición de la memoria histórica de esas 13 mujeres y de sus historias de vida, ya que, si nadie las recoge, acaban perdiéndose. "Que mi nombre no se borre en la historia" fueron las últimas palabras que Julia Conesa, de 19 años, escribió a su familia antes de ser fusilada, junto con 12 jóvenes más, el 5 de agosto de 1939.

#### **Pero ¿Quiénes eran las 13 rosas?**

Las Trece Rosas fueron 13 jóvenes mujeres, 7 de ellas menores de edad, que fueron detenidas, interrogadas, torturadas y encarceladas acusadas de "adhesión a la rebelión" por sus ideas de izquierdas y su militancia en las Juventudes Socialistas Unificadas.

Si bien su destino parecía encaminado a pasar largos años de cárcel, fueron condenadas a muerte por un Consejo de Guerra junto a 43 compañeros, como represalia por el asesinato que no cometieron de Isaac Gabaldón, comandante de la Guardia Civil.

Fueron víctimas de un juicio y una ejecución ejemplar por ser jóvenes y estar organizadas para defender los derechos de las mujeres de España y, más concretamente, de las más humildes, las trabajadoras explotadas en las ciudades, en el medio rural y en las industrias.

Estas 13 mujeres, que fueron trasladadas en un camión a 500 metros de la prisión y fusiladas el 5 de agosto de 1939 contra la tapia del Cementerio del Este en Madrid, se convertirían en un símbolo de la lucha contra el régimen. Se llamaron 'Trece Rosas' por su juventud y porque su sangre manchó de rojo el pavimento.

## **5. LECTURA ENCARNA LÓPEZ – ASOCIACIÓN CLARA CAMPOAMOR**

Quienes trabajamos por garantizar el derecho cívico a la Memoria, para dar respuesta a las nuevas interrogantes que nos plantea el presente, debemos considerar una Memoria feminista:

- para honrar a las mujeres que nos precedieron,
- para visibilizar a las mujeres en la Historia y en la vida pública en la que fuimos discriminadas,
- para que las niñas y jóvenes del futuro tengan referentes de mujeres que lucharon por sus derechos.

Por eso, tenemos la responsabilidad de recordar además su identidad política: el mismo sistema que mató a las Trece Rosas, estaba castigando a todas las mujeres. Nosotras recuperamos su memoria para ubicarnos en el lugar de la Historia que nos corresponde, como sujetos políticos y no únicamente como víctimas.

Para ello es condición necesaria recordar las verdaderas identidades de estas mujeres, porque las Trece Rosas fueron reales, no fueron ficción. Recordamos desde el presente, porque la memoria no solo está vinculada al pasado sino a la convivencia cotidiana del presente: la lucha de las mujeres en la Memoria nos habla de las violencias y discriminaciones que hemos sufrido históricamente, ayer y hoy.

## **6. CANCIÓN “HAY ALGO EN MÍ”**

## 7. LECTURA EN EUSKERA LEIRE MANTEROLA – VECINA DE BURLADA

Hamahiru arrosak sinbolo bat dira, eta merezi duten lekuan jartzen dituzte gaur egun ditugun eskubideak lortzeko denbora eta bitzta eman zuten emakume guztiak.

Beharrezkoa da 13 emakume horien memoria historikoa eta haien bitzta-istorioak berriz osatzeko lan egitea; izan ere, inork jasotzen ez baditu, galdu egiten dira. "Nire izena ez dadila historiatik ezabatu" izan ziren Julia Conesak, 19 urtekoak, beste 12 gazterekin batera, 1939ko abuztuaren 5ean fusilatu aurretik bere familiari idatzi zizkion azken hitzak.

### **Baina, zeintzuk ziren 13 arrosak?**

Hamahiru arrosak 13 emakume gazte izan ziren, horietako 7 adingabeak, eta atxilotu, galdekatu, torturatu eta espetxeratu egin zituzten, ezkerreko ideietatik eta Gazte Sozialista Bateratuetako militantziagatik "matxinadarekiko atxikimendua" egotzita.

Nahiz eta haien patua urte luzez kartzelan egotera bideratua zegoela zirudien arren, gerra-kontseilu batek heriotza-zigorra ezarri zien beste 43 kiderekin batera, haiek egin ez zuten Guardia Zibilaren komandante Isaac Gabaldonen hilketaren errepresalia gisa.

Epaiketa eta exekuzio eredu garri baten biktima izan ziren, gazteak zirelako eta Espainiako emakumeen eskubideak defendatzeko antolatuta zeudelako, eta, zehazkiago, emakume umilenak izanagatik, hirietan, landa-ingurunean eta industrietan esplotatutako langileak zirelako.

Hamahiru emakume horiek kamioi batean eramán zituzten espetxetik 500 metrora, eta 1939ko abuztuaren 5ean fusilatu zituzten, Madrilgo Ekialdeko Hilerriko hormaren aurka. Erregimenaren aurkako borrokaren ikur bihurtu ziren. Euren gaztetasunagatik eta euren odolak zoladura gorri zikindu zuelako deitu ziren "13 arrosa".

Memoriarako eskubide zibikoa bermatzeko lan egiten dugunok, orainak planteatzen dizkigun galdera berriei erantzuteko, Memoria feminista bat aintzat hartu behar dugu:

- Gure aurreko emakumeak ohoratzeko,
- Diskriminatuak izan ginen Historian eta bitzta publikoan emakumeak ikusarazteko,
- Etorkizuneko neskek eta gazteek beren eskubideen alde borrokatu zuten emakumeen erreferenteak izan ditzaten.

Horregatik, bere nortasun politikoa gogoratzeko ardura dugu: 13 arrosak hil zituen sistema bera ari zen emakume guztiak zigortzen. Guk memoria berreskuratu genuen, dagokigun historiaren lekuan kokatzeko, subjektu politiko gisa, eta ez biktima gisa soilik.

Horretarako, beharrezkoa da emakume horien benetako nortasunak gogoratzea, 13 arrosak benetakoak izan baitziren, ez zen fikzioa izan. Oroitzen gara orainetik, memoria iraganarekin ez ezik, orainaren eguneroko bizikidetzarekin ere lotuta dagoelako: Memorian emakumeen borroka historian, atzo eta gaur, jasan ditugun indarkeriez eta diskriminazioez hitz egiten digulako.

## 8. CANCIÓN “HABLARÁN DE TI Y DE MÍ”

## 9. OFRENDA DE FLORES y, a la vez, LECTURA NOMBRES DE LAS 13 ROSAS CONCHITA AZPILICUETA – ASOCIACIÓN MUJERES DE BURLADA

La construcción de memoria histórica de las mujeres es un instrumento para la verdad, la justicia y la reparación.

**Por eso, queremos recordar los nombres y edades de las 13 Rosas**

1. **Carmen Barrero Aguado.** 20 años
2. **Martina Barroso García.** 24 años
3. **Blanca Brisac Vázquez.** 29 años.
4. **Pilar Bueno Ibáñez.** 27 años
5. **Julia Conesa Conesa.** 20 años.
6. **Adelina García Casillas.** 19 años.
7. **Elena Gil Olaya.** 20 años.
8. **Virtudes González García.** 18 años.
9. **Ana López Gallego.** 21 años.
10. **Joaquina López Laffite.** 23 años.
11. **Dionisia Manzanero Salas.** 20 años.
12. **Victoria Muñoz García.** 18 años.
13. **Luisa Rodríguez de la Fuente.** 18 años.

**LAS MUJERES FEMINISTAS HOY, AQUÍ, ESTAMOS HACIENDO HISTORIA, ESTAMOS  
HACIENDO MEMORIA Y ESTAMOS HACIENDO LEGADO**

**MUCHAS GRACIAS**

## 10. CANCIÓN “PUERTA VIOLETA”