

Del 8 al 26 de noviembre de 2021
2021eko azaroaren 8tik 26ra



Colabora / Laguntzen du



Horario

De lunes a viernes, de 17:00 h. a 21:00 h.

Orduak

Astelehenetik ostiralera, 17:00etatik 21:00etara.

Ronda de Las Ventas 1 y 3. Tel.: 948 13 64 20 - 31600 Burlada/Burlata

Sala de exposiciones
Erakusketa aretoa
noviembre 2021 azaroa



D.L./L.G NA 732-2016

“DICIEMBRE”

Pilar Arana Vizcay

Pilar Arana Vizcay

ORFEBRE

Titulación: La Llotja, Escuela Superior de Disseny i Art. Barcelona

EXPOSICIONES

Pintura

- Sala de Cultura de Zizur Mayor
- Uned Tudela, patio del palacio del Marqués de San Adrián

Orfebrería

- Sala de Cultura de Zizur Mayor

Pinturas y piezas de orfebrería para particulares: en Burgos, Las Rozas-Las Matas, Madrid, Palencia, Pamplona, Tarragona, Tudela.

Otros: Pieza de joyería de autor publicada en Vogue España, edición Navidad-Joyería.

Colaboración con pequeña pintura en decoración máquina fotográfica regalada a Paulina Rubio en premios Grammy.



En esta exposición todas las piezas de autor son obras exclusivas, irrepetibles muchas de ellas incluso por su propia autora. Y se trabaja el oro, la plata, el cobre, el latón, etc. Siempre investigando, ensayando, pensando e ideando formas que pueden tener su origen en una idea espontánea o muy trabajada, en cualquier objeto, sentimiento, formas encontradas, arquitectura, naturaleza, etc.

En cuanto a la pintura, los cuadros presentados no forman un corpus temático homogéneo, y más que variación sobre un mismo tema, tratan sobre gran variedad de asuntos: la abstracción creativa, la soledad, el dolor, el poder, el desamor, la vulnerabilidad e inocencia de la gente ante el machaque de la publicidad o las ideologías; o imágenes para recordar de dónde venimos, la mujer en su recorrido histórico, la felicidad...

Los cuadros de esta exposición se han ido configurando con pinceles, con la palma de la mano, con papel de cocina, con trapos, con pequeñas y grandes paletas; con óleos, acrílicos, pigmentos naturales, etc. Y muchos de ellos no nacen de un proyecto definido de antemano sino que es el propio cuadro quien va pidiendo qué color, qué camino, qué imagen o qué pensamiento le conviene. Y a veces es el azar el que acaba por configurar una pintura que en su nacimiento no tenía nada que ver con el resultado final del cuadro.

Trabajar y trabajar. Y aprender y aprender de los que saben más. Y vivir a la vez y plenamente en dos mundos muy alejados entre sí. Eso es crear... Que entendimiento y voluntad son facultades del alma, del cerebro humano.

Erakusketa honetan egilearen pieza guztiak obra eksklusiboak dira, horietako asko errepikaezinak, ezta egileak berak ere. Eta urrea, zilarra, kobrea, letoia eta abar lantzen dira. Beti ikertzen, entseatzen, pentsatzen eta ideia espontaneo edo oso landu batean, edozein objektutan, sentimendutan, aurkitutako formatan, arkitekturan, naturan eta abarretan jatorria izan dezaketen formak asmatzen dira.

Pinturari dagokionez, aurkeztutako koadroek ez dute corpus tematiko homogéneo bat osatzen, eta gai berari buruzko bariazio bat baino gehiago, gai ugari jorratzen dituzte: abstrakzio sortzailea, bakardadea, mina, boterea, maitasunik eza, ahultasuna eta errugabetasuna jendearen publizitatearen edo ideologiaren makilaren aurrean; edo nondik gatozen gogoratze irudiak, emakumea bere ibilbide historikoan, zorientasuna...

Erakusketa honetako koadroak pintzelekin, esku-ahurrarekin, sukaldeko paperarekin, trapuekin, paleta txiki eta handiekin, olioekin, akrilikoekin, pigmentu naturalekin eta abarrekin osatuz joan dira, eta horietako asko ez dira alde zurretik definitutako proiektu batetik sortzen, baizik eta koadroak berak eskatzen du zer kolore, zer bide, zer irudi edo zer pentsamendu komeni zaion. Eta batzuetan zoriak eratan du azkenean pintura bat, bere sorreran koadroaren azken emaitzarekin zerikusirik ez zuena.

Lan eta lan. Eta gehiago dakitenengandik ikasi eta ikasi. Eta elkarrengandik oso urrun dauden bi mundutan aldi berean eta osoki bizitzea. Hori da sortzea, Zer adimena eta nahimena arimaren ahalmenak diren, giza garunarenak.

