



HILARIÓN ESLAVA

escuela de música – musika eskola
BURLADA BURLATA – VILLAVA ATARRABIA

INSCRIPCIONES del 27 de febrero al 2 de marzo en la Escuela de Música Hilarión Eslava-Burlada y en la página web www.hilarioneslava.com

IZAN EMATEA: otsailaren 27tik martxoaren 2ra Hilarion Eslava Musika Eskolan eta www.hilarioneslava.com web gunean.



HILARIÓN ESLAVA

escuela de música – musika eskola
BURLADA BURLATA – VILLAVA ATARRABIA

BLUES-ETIK SOUL-ERA TAILERRA
(ROCK AND ROLL-ATIK IGAROZ)

TALLER DEL BLUES AL SOUL
(PASANDO POR EL ROCK AND ROLL)

OSTIRALETAN 17:00etatik 18:30etara
VIERNES 17:00 a 18:30

MARTXOA, APIRILA, MAIATZA
MARZO, ABRIL, MAYO

BLUESetik SOULera, ROCK AND ROLLatik IGAROZ.

Irakaslearen datuak: Xabier Echeverria

Partaide kopurua: 6-12 ikasle.

Norentzat bideratua: 16 urtetik gorakoak.

Aldez aurreko ezagutzak: Musika tresna bati buruzko oinarrizko nozioak izatea.

Tailerraren iraupena: 90 minutuko 10 saio, astean behin.

Ordutegia: ostiraletan 17:00etatik - 18:30etara.

Tailerraren hasiera: martxoak 10

Tokia: Hilarion Eslava Musika Eskola

Prezioa: 60 €

Tailerraren helburua: aurkikuntza teorikoa entzunaldien bidez, eta instrumentuari XX. mendeko Ipar Amerikako musika-estiloen bilakaera aplikatzea.

Tailerraren edukiak:

- Blues-a.
- Ragtime-a.
- Jazz klasikoa
- Swing-a.
- Country musika (Hillbilly, Wester, Swing, Blue Grass, Honkey Tone...)
- Gospel-a.
- Rhythm and Blues-a.
- Rock and Roll-a.
- Soul-a.

DEL BLUES AL SOUL, PASANDO POR EL ROCK AND ROLL.

Datos del profesor: **Xabier Echeverria** trombonista en grupos de música moderna, clásica, txarangas, director de Big band, arreglista.

Número de participantes: 6-12 alumn@s.

A quien va dirigido: mayores de 16 años.

Conocimientos previos: Tener nociones básicas de algún instrumento.

Duración del curso: 10 sesiones de 90 minutos/semanales

Horario: viernes 17:00 - 18:30

Inicio del Curso: 10 marzo

Lugar: Escuela de Música Hilarión Eslava

Precio:60€

Objetivo del curso: Descubrir teóricamente la evolución de los estilos musicales norteamericanos del siglo XX mediante audiciones y posterior aplicación al instrumento.

Contenidos del curso:

- El blues
- El Ragtime
- Jazz clásico
- El swing
- Musica country (Hillbilly, Wester, Swing, Blue Grass, Honkey Tone...)
- El Gospel
- Rhythm and blues
- Rock and Roll
- Soul