

KULTURA-ANIZTASUN ETA MIGRAZIOAREN ATALAREN AKTA
ACTA DE LA SECCION DE DIVERSIDAD CULTURAL Y MIGRACIÓN

DATA-FECHA 10/06/2021. ORDU-A-HORA 19 h.

IRAUPENA-DURACIÓN 2 horas/ordu

LEKUA-LUGAR: SALÓN DE PLENOS / ONLINE

BERTARATUTAKOAK-PERSONAS ASISTENTES

Ana Monreal	PRESIDENTA DE LA SECCIÓN DE DIVERSIDAD CULTURAL
Lurdes Garrido	CAMBIANDO BURLADA/BURLATA ALDATUZ
Lourdes Lozada	PODEMOS-AHAL DUGU
Sergio Barasoain	PSN
Iñigo Uharte	GEROA BAI
Isabel Huarte	CRUZ ROJA
Leire Manterola	PARTICULAR
Mayra Vargas	PARTICULAR
Herney Jarne	PARTICULAR
Santi Gil-Ibarrola	SECRETARIO DE LA SECCIÓN

ETORRI EZINA ADIERAZI DUTENAK-EXCUSAN ASISTENCIA:

Tanya Naydenova	ROSA DE BULGARIA
Maite Ezkurra	EH BILDU
Jesús Chocarro	MEDICUS MUNDI
Jesús Mari Pérez Iturri	PARTICULAR

LANDUTAKO GAIK-ASUNTOS TRATADOS

1º.- Aprobación del acta de la Sección anterior / Aurreko Atala onartzea.

No hay ninguna objeción y se aprueba por unanimidad.

2º.- Actividades en marcha. / Abian dauden ekitaldiak.

El técnico da información sobre algunas de las actividades que están en marcha en este momento.

El curso de Tai Chi continúa desarrollándose con mucho éxito y finalizará el 23 de junio.

La formación "Digitalizadas" de aumento de la empleabilidad a través de la adquisición de competencias digitales se realizará los días 15 y 16, y ya se han inscrito 18 mujeres, siendo 20 el máximo de alumnas. En este sentido, gracias a una colaboración con Gobierno de Navarra, los días 23, 25, 27 y 30 de agosto y 1 y 3 de septiembre de 9 a 11 h., se impartirá un curso de alfabetización digital y lo anunciaremos convenientemente. Estos dos cursos están dentro de nuestra medida de "mejora de las condiciones de vida".

El curso de Pouring ya ha finalizado. Ha sido muy exitoso porque unas 30 personas han pasado por él y valoraremos si lo reeditamos en otoño. A final de año haremos una exposición en la Casa de Cultura de los trabajos realizados, junto a los trabajos del taller de costura.

Uno de los proyectos continuos que tenemos es el de tutoriales de cocina intercultural y nuestra compañera Indira ha aportado una receta dominicana.

Finalmente comenta que atendiendo a una de las propuestas de las mesas de trabajo del diagnóstico de convivencia, vamos a realizar un documental con el testimonio de cinco personas migrantes arraigadas en Burlada para que nos pueda después servir para realizar sensibilización. Queremos que sea un documental artístico, donde aparezcan diferentes localizaciones de Burlada y donde quede reflejados los aspectos positivos de la acogida, pero también las dificultades en el tránsito migratorio, las discriminaciones etc.

El técnico anuncia que durante el verano se realizará de nuevo un curso de bailoterapia. Expone las dificultades para encontrar un formador/a y Lourdes Lozada explica que ha pedido presupuestos a la escuela de música Sol Sostenido de Burlada y a la academia de baile Ravel. También conoce a un chico residente en Burlada que es colombiano y trabaja de autónomo, que quizá querría impartir la formación.

Santi expone que para inaugurar la medida que se planteó en el anterior Sección, de “mejora del estado emocional de las personas”, había pensado organizar un curso de Biodanza. Como se prioriza la bailoterapia, propondrá que un día en vez de una sesión de bailoterapia se haga una master class de biodanza para ver si gusta a la gente. Lourdes Lozada comentó la posibilidad de hacer biodanza con personas mayores y lo planteó en la Sección de Servicios Sociales también.

Por otro lado, terminan ya los talleres “Comunicando” y “Cacharreando”. Han tenido mucho éxito, participando 15 personas en cada uno de ellos (la mayoría ha realizado los dos). La idea inicial de montar una radio ha derivado a la iniciativa “2.0. Participación Digital”, en la que vamos a montar un estudio audiovisual en el Gazteleku para hacer emisiones digitales (streaming, podcast...) y a través del Consejo de Creación de Contenidos que se va crear, y que lo coordinará Rudy Goroskieta durante un año, las personas participantes en los talleres y otras que se puedan unir en el futuro, colaborarán en la comunicación y transmisión de contenidos de las diferentes áreas municipales. Va a ser un instrumento para la participación ciudadana y todo el mundo está invitado a tomar parte. Las personas integrantes de los talleres son personas con múltiples habilidades (experiencia radiofónica, conocimiento musical...) y van a dar mucho juego. Leire Manterola interviene para explicar la experiencia y relata la práctica que han tenido como final de curso, haciendo una programación con diferentes contenidos (noticiero, secciones...), y que el formador losu Martínez, lo está editando.

3º.- Día de la Diversidad Cultural de Burlada. / Burlataren Kultura-aniztasunaren Eguna.

Santi recuerda que se pidió que se prepararan aportaciones para la preparación de este día. Ya se hicieron en la pasada Sección y ahora es el momento de exponer las que se han preparado para hoy. Para introducir el tema, expone que había pensado que el día 11 de septiembre sábado sería un buen día, justo un año después de la celebración del anterior. Tal como se hizo el año pasado, aunque el día tiene su propia identidad, se podría meter en el programación de verano para la difusión del evento y aprovechar si hiciera falta la instalación del escenario en el parque municipal o en alguna de las carpas que ha adquirido el Ayuntamiento para hacer eventos de este tipo.

Lourdes Lozada pregunta se se ha considerado volver a hacer la kalejira, cuando en Pamplona ya se ha hecho sin problemas. A partir de septiembre en Cultura, Deportes etc. se van a empezar a desarrollar actividades con normalidad (cursos...) y en Diversidad Cultural debe ser igual.

El técnico responde que para organizar ese día debemos tener previsión, por ahora todo parece indicar que en otoño la pandemia va a mejorar, pero tampoco podemos asegurarlo. En su mente estaba, por precaución, volver con la kalejira ya en 2022, sin riesgos y con fuerza. Además, debemos evitar a toda costa la estigmatización de la población migrante que podría suponer un contagio masivo. Ha pensado en alternativas para ese día, pero primero quiere oír la opinión de los y las integrantes de la Sección y sus propuestas. Leire Manterola propone hacer dos tipos de propuestas, una con kalejira y la otra no. Santi responde que eso no sería un problema porque siempre se prepara un programa con actos que complementen a la kalejira. Lourdes Lozada apoya lo que dice Leire y verbaliza no tener miedo a la estigmatización porque la kalejira reúne a todas las culturas de Burlada y no sólo a la migrante.

Lourdes Garrido interviene para transmitir que está de acuerdo con Santi. En septiembre, aunque la situación va a ser mejor, va a seguir siendo limitante. Se va a tener que seguir llevando mascarilla en una concentración de ese tipo y la kalejira es para que la gente se relacione, se salude, se abrace...

Y hacerla en esta situación sería quitarle su naturaleza. Ella sería cauta y esperaría a junio del año que viene para volver a celebrar en esas fechas el Día de la Diversidad de ese año con la kalejira. Añade que no podemos tirar piedras sobre nuestro tejado porque esta celebración, en el caso de que hubiera contagios, podría hacer que afloraran opiniones racistas. Santi se suma a las palabras de Lourdes y recuerda que aunque en la kalejira participa todo el espectro cultural de Burlada, de haber algún contagio se cargaría contra las personas migrantes porque es la kalejira de la diversidad. Iñigo Uharte, en sintonía con lo que se está aprobando en las diferentes reuniones municipales (patronato de cultura...), cree que hay que ser cautos y si estamos suspendiendo actos que pueden invitar a la fiesta, en este caso también debemos hacerlo.

Leire Manterola pone como posible modelo a seguir la feria de artesanía que se hizo recientemente en el parque municipal donde el Palacete. Da la oportunidad de crear diferentes espacios: escenario con actuaciones, puestos con exhibiciones etc., y hacerlos de una manera controlada y con seguridad.

Isabel Huarte recuerda que el día 10 viernes, también en el parque municipal, se desarrollará la celebración del "Día de la Infancia". Lourdes Garrido pide estar atentos a la agenda cultural para no pisar otros posibles actos en Burlada. Ana Monreal y Santi explican que estará dentro de la programación veraniega y que no habrá problema.

Leire Manterola aprovecha para comentar que se ha constituido una nueva asociación brasileña y que querrían participar en el Día de la Diversidad Cultural de Burlada. Podrían hacer una exhibición de capoeira y una degustación de caipiriña. Lourdes Lozada plantea incluso involucrar a la hostelería para que pudieran preparar también bebidas de otros países. Leire añade que se podría hacer un workshop de los diferentes cursos de diversidad cultural: pouring, tai chi, bailoterapia... Así se vería todo el trabajo realizado durante año por el área y de sus participantes.

Santi agradece las aportaciones y da por hecho que nos decantamos por el espacio controlado del parque municipal. Pasa a exponer las ideas que había tenido él, en el convencimiento de que las aportaciones realizadas redondearían el programa. Expone que se puso en contacto con Leire para que pudiera interpretar alguna canción con su marido André Vicente que hace rap. También con Luís Miguel García percusionista peruano que ya participó en la canción de la diversidad cultural y podría hacerlo en esta ocasión con su grupo "La clave del Callao" y con Alex Moralez, colombiano de los talleres de 2.0. Participación digital, que canta canciones y algún cover de ellas ya hemos enviado al grupo de whatsapp. Leire propone también que haya algo de flamenco en honor del pueblo gitano. Lourdes Lozada comenta que en 2016 ya se hizo un concierto de un cantaor de Etxabakoitz en el Soto y Santi, que en 2018 celebramos el día del pueblo gitano con un concierto de Sonakai y Bruno y Lorena de Sangüesa. El técnico añade que no hay un colectivo gitano organizado en Burlada y que se ha intentado varias veces involucrar a la gente gitana de Burlada a través de Gaz Kaló, pero no ha habido posibilidades. Si queremos que haya presencia flamenca habrá que contratarla. De todas formas le parece bien la aportación de Leire. Esta intentará encontrar alguien que quiera participar. Lourdes Lozada plantea también una exhibición del grupo de Bailoterapia y Leire la colaboración con Anfas, de donde ya participan dos personas en el taller de participación digital. Sergio Barasoain dice que están acostumbradas las personas de Anfas en participar en festivales de fin de curso y personas de Burlada de la asociación podrían hacerlo sin problemas en nuestro día. Añade Sergio que habrá que buscar personas voluntarias para procurar el control del acceso y otras labores. Santi comenta que también había pensado en losu Marti, que además de ser el profesor de los talleres 2.0. Participación Digital, es agitador musical, y forma dúo con una chica colombiana en una formación artística que se llama Katanga Dub. Interpretan canciones interrelacionándose con el público, provocando la reflexión de manera divertida... Habló con losu y podría hacer como cierre de fiesta un concierto donde reivindicar la diversidad cultural, trabajar el tema antirumores desde el escenario... Santi expresa también la necesidad de contar con alguna persona que pudiera hacer de presentadora y como va a ser difícil encontrar a alguien voluntario/a, losu cumpliría bien ese perfil, llevando el acto desde sus teclados.

Para finalizar propone crear un grupo de whatsapp para coordinar la preparación de este día con las personas que se presten voluntarias tras invitar a los contactos del grupo de whatsapp de Diversidad y al resto de integrantes de la Sección a través del correo electrónico. Antes del Día de la Diversidad Cultural se podría hacer una Sección o reunión concreta para terminar de preparar todo.

4º.-Ruegos y preguntas / Galde eskeak

Isabel Huarte de Cruz Roja Burlada expone un nuevo proyecto que van a poner en marcha. Es el proyecto SIB (Semillero Intergeneracional Burlada).

Es una propuesta de participación ciudadana intergeneracional y multicultural, que busca aumentar los nexos de unión entre la ciudadanía de distintas generaciones (Infancia, adolescencia y Juventud de 10 a 30 años y Personas mayores de 60 años) y orígenes de Burlada.

Se van a realizar diferentes actividades de calle, lúdicas y de autoconocimiento, en espacios públicos abiertos de la localidad, del 21 de junio al 30 de septiembre de este año. A partir de agosto se fabricará una máquina del tiempo en la que jóvenes y mayores puedan conocerse, trabajar los prejuicios mutuos, el desconocimiento... Quieren que se creen relaciones intergeneracionales que puedan persistir tras el proyecto, crear redes de cooperación y ayuda, que se incorporen a las diferentes Secciones del Ayuntamiento etc. Además de trabajar con esos colectivos diana, se pretende hacer actividades dirigidas a toda la población. Se quiere hacer un viaje en el tiempo para ver cómo eran las cosas antes en Burlada, costumbres, juegos... Para ello se van a pedir fotos, vídeos etc. y pregunta a Santi si pueden disponer de los materiales de la página web sobre patrimonio inmaterial de Burlada y la mesa redonda sobre la acogida de personas migrantes en Burlada. Santi responde lo consultará con la Secretaria Municipal, pero que cree que no habrá mayor problema.

Agradecerían la difusión del mismo y que animásemos a las personas del entorno de Diversidad Cultural a que participen no solo en las actividades, (no solo en las de calle limitadas por edad) sino en crear contenidos dentro del blog, facilitándonos objetos que ayuden a recordar "otros tiempos", haciéndonos llegar fotos, videos, objetos, experiencias... Isabel pasará a Santi la información para que la pueda difundir. Leire Manterola se ofrece a colaborar realizando una canción al respecto.

Por otro lado, Isabel dice que se va a realizar la Semana Multicultural con niños y niñas durante la semana de San Fermín y que alguna actividad se podría aprovechar para el día de la diversidad cultural de Burlada.

Al hilo del proyecto de Cruz Roja, Santi recuerda que se va a realizar un documental con los testimonios de 5 personas de Burlada que han migrado y donde relaten el tránsito migratorio y el proceso de acogida. Tanto los aspectos positivos, como los negativos. Será un documental artístico grabado en diferentes localizaciones de Burlada y lo utilizaremos para hacer sensibilización. El burladés Jose Luis Córdón de la empresa "El Botón Rojo" será el encargado de su grabación.

Por último y cambiando de tema, Leire Manterola señala que hay una empresa de inserción social, Josenea Bio, que en el futuro estaría bien pudiera explicar su actividad. El técnico responde que se podría programar una charla dentro de nuestra medida de "mejora de las condiciones de vida".

No hay más consideraciones.

Se da por terminada la sesión/Saioa amaitutzat eman da.

Burlada, 10 de junio de 2021 / Burlata, 2021eko ekainaren 10a