

KULTURA-ANIZTASUN ETA MIGRAZIOAREN ATALAREN AKTA
ACTA DE LA SECCION DE DIVERSIDAD CULTURAL Y MIGRACIÓN

DATA-FECHA 11/11/2021. ORDU-A-HORA 19 h.

IRAUPENA-DURACIÓN 2 horas / ordu

LEKUA-LUGAR: UDALBATZA-ARETOA / SALÓN DE PLENOS

BERTARATUTAKOAK-PERSONAS ASISTENTES

Ana Monreal	PRESIDENTA DE LA SECCIÓN DE DIVERSIDAD CULTURAL
Joseba Ginés	EH BILDU
Maite Ezkurra	EH BILDU
Lourdes Garrido	CAMBIANDO BURLADA/BURLATA ALDATUZ
María Jesús Burgui	PSN
Lourdes Lozada	PODEMOS-AHAL DUGU
Íñigo Uharte	GEROA BAI
Montxo Oroz	MEDICUS MUNDI
Javier Neri	MEDICUS MUNDI-POBREZA 0
Safiatou Sidibe	FLOR DE AFRICA / BENKADI
Williametta Laye	FLOR DE AFRICA
Alice Addo	FLOR DE AFRICA
Amaia Domeño	BURLATAKO TXISTULARIAK
Nikolina Alekxandrova	ROSA DE BULGARIA
Selekha Nasser	ASOCIACIÓN TIRIS TIERRA BRAVA-LUR BIKAINA
Fabiola	ASOCIACIÓN INTEGRACIÓN SIN FRONTERAS
José Sarango	ASOCIACIÓN VIRGEN DEL CISNE
Manuel Ortega	ASOCIACIÓN VIRGEN DEL CISNE
Ofelia Guerrero	ASOCOLON
Egleé Torres	ASVENA-ALPARGATIKA
Leire Manterola	PARTICULAR
Patricia Hernández	PARTICULAR
Alexander Morales	PARTICULAR
Dikra Dambouh	PARTICULAR
Olga Rojas	PARTICULAR
Santi Gil-Ibarrola	SECRETARIO DE LA SECCIÓN

ETORRI EZINA ADIERAZI DUTENAK-EXCUSAN ASISTENCIA:

Tanya Naydenova	ROSA DE BULGARIA
Isabel Huarte	CRUZ ROJA BURLADA
Diego Cardona	ASOCIACIÓN INTEGRACIÓN SIN FRONTERAS
Nimatu Abdelay	ASOCIACIÓN MUJERES DE GHANA
Thik Sousa	ASOCIACIÓN DE BRASILEÑOS DE NAVARRA
Diana Nieto	COLOMBIA ADELANTE-KOLONBIA AURRERA
Milagros Bullón	PARTICULAR
Jesús Mari Pérez Iturri	PARTICULAR

LANDUTAKO GAIK-ASUNTOS TRATADOS

1º.- Aprobación del acta de la Sección anterior / Aurreko Atala onartzea.

No hay ninguna objeción y se aprueba por unanimidad.

2º.- Actividades en marcha. / Abian diren jarduerak.

El técnico hace un repaso de las actividades reciente o que están en marcha.

El 3 y el 5 de noviembre se llevaron a cabo dos píldoras formativas a cargo de Cibervoluntarios en el Centro de Mayores y online sobre Administración Electrónica, encuadradas en la medida del Servicio de “mejora de las condiciones de vida de las personas”. Santi recuerda que tras la pandemia han aumentado los trámites con la administración que sólo se pueden hacer electrónicamente, entre ellos algunos de Extranjería, y de ahí la importancia de la formación de la ciudadanía en ese ámbito. Patricia Hernández participó y transmite que fue una experiencia positiva y práctica.

Por otro lado, está en marcha el curso “Euskara Zero” con la participación de 17 personas. Es un curso para las personas que no han tenido contacto previo con el idioma y quieren acercarse a él antes de cualquier aprendizaje formal.

Por último, el técnico explica que el día 20 se realizará el taller monográfico Youtuber & Streaming y el proyecto en que está enclavado: el Ayuntamiento de Burlada ha desarrollado el proyecto denominado “Participación Digital 2.0”, a través del cual posibilitar la difusión de la actividad de las diferentes áreas municipales y fomentar la participación ciudadana a través de las nuevas formas de comunicación. Para ello hemos organizado talleres de comunicación y formación técnica, y hemos montado un estudio audiovisual en el Gazteleku donde poder crear diferentes contenidos digitales. Ahora, presentamos esta formación exprés, el taller Youtuber & Streaming, para quien desee formarse en ello, pudiendo las personas que lo hagan si así lo quieren, incorporarse a GazteLab, el consejo de creación de contenidos (podcast, streaming etc.), que dirigido por Rudy Goroskieta, será el órgano que en adelante comenzará a crear esos contenidos. El taller será impartido por Iosu Marti.

Leire Manterola y Alex Morales, participantes en la formación, hacen una descripción de la misma.

Al hilo de la participación ciudadana, Fabiola de la Asociación Integración Sin Fronteras, expone que para estimularla sería importante dar un incentivo económico a las asociaciones. Por ejemplo para hacer una demostración de danzas. Santi recuerda que somos un área humilde y que hacemos un esfuerzo económica para que todas las actividades que organizamos sean gratuitas para la gente (cursos, eventos culturales...) y que intentamos que las actividades salgan adelante gracias en gran parte a la participación desinteresada de las personas y las asociaciones. Egleé Torres le recuerda que tienen la posibilidad de pedir subvenciones a Gobierno de Navarra, Ayuntamiento de Pamplona, etc.

El técnico aprovecha la intervención de Fabiola para introducir el siguiente tema del orden del día, ya que las danzas puedan dar animación al mercadillo solidario de Navidad.

3º.- Mercadillo Solidario de Navidad. / Eguberriko Azokatxo Solidarioa.

Santi explica que en los dos años precedentes hemos celebrado el mercadillo solidario de Navidad y que en el último hubo un bajón importante de gente y que tenemos reflexionar cómo lo vamos a afrontar este año. Por la asistencia tan grande de personas y asociaciones a la Sección y el interés tras los contactos del técnico con las mismas, decidimos reeditar el mercadillo.

Para tratar la forma en qué lo haremos, el técnico comienza exponiendo las aportaciones que Juan Luis Ros de Solidarios con Arua le ha transmitido: es importante llevar el mercadillo a un sitio más céntrico como la plaza Parrita o las Askas. Tampoco coincidir con el mercado A mano de la Casa de Cultura y programarlo sólo hasta las 14 h. y en el caso de que haya gente mantenerlo abierto un poco más. Le parece importante que haya algo de animación (música, baile etc.) para que la gente se acerque.

Interviene Nikolina de Rosa de Bulgaria para anunciar la participación de su asociación en la venta de productos y también con cantos y danzas búlgaras para animar el mercadillo. Proponen el 26 de diciembre domingo para ello.

Egleé Torres de Asvena-Alpargatika muestra su compromiso con la venta de artesanías ese día y unas actividades recreativas para niños y niñas.

Santi dice que ha habido otras entidades como Jerejef o El Salvador Elkartasuna que han mostrado su interés en participar. Se abre un debate en el que participan varias personas como Ana Monreal, Maite Ezkurra, Leire Manterola, Javier Neri, Lourdes Lozada, Ofelia Guerrero, Egleé Torres, José Sarango, Amaia Domeño e Iñigo Uharte, para dilucidar cuál es el sitio más adecuado para realizarlo. Por el frío hay algunas personas que se decantan por llevarlo a un sitio cubierto, tipo el polideportivo de Hilarión Eslava, otras lo hacen por un espacio abierto para dar ambiente a la calle. En la primera de las opciones el riesgo es no atraer a suficiente gente y en la segunda, a pesar del frío, aprovechamos la presencia de las personas que están de paso. Finalmente y ante el riesgo de que llueva, elegimos la carpa de la Plaza de las Eras para hacerlo. Tiene la ventaja del escenario, donde se podrían hacer las actuaciones musicales. Una vez elegido el lugar, el técnico verá la posible mejor fecha y retomará los contactos con las asociaciones para concretar su participación.

Santi comenta también que la Fundación Solera se ha puesto en contacto con él para ofrecer una donación de las artesanías que elaboran en los centros de día de mayores que gestionan. Se podrían poner a la venta en el mercadillo y lo que se saque de beneficio repartirlo entre todas las asociaciones participantes. Los y las presentes están de acuerdo.

4º.-Ruegos y preguntas / Galde eskeak

Montxo Oroz de Medicus Mundi explica la nueva actividad que va a preparar Medicus Mundi dentro de la programación de sensibilización que hacen en el marco de la subvención de cooperación al desarrollo que el Ayuntamiento les da para un proyecto de hospital en San Luis (Senegal). Tras la realización de los exitosos talleres de lectura sobre unos libros de autoras senegalesas, ahora se quiere hacer una exposición colaborativa con 12 paneles, que al igual que los talleres ayuden a conocer la realidad de Senegal. Está abierto a todas las aportaciones de cómo se debe afrontar la realización de esta exposición. “Tengo más miedo a las ideas concretas que al caos”, dice, en el sentido que son las ideas concretas que se aporten las que van a tener mucho peso en la definición del proyecto y las que van a marcar su desarrollo. El técnico comenta que teníamos pendiente realizar el curso de Wolof y que podría ser una buena oportunidad para que la gente que lo haga, pueda ser el grupo germinal de la iniciativa de la exposición. El curso sobre wolof y cultura senegalesa lo iba a impartir Amaia Alonso. Quedó en suspenso por la pandemia y ahora por diferentes motivos Amaia no puede. Quizá pudiera ser Abou Diouf quien lo hiciera con el apoyo de Amaia en la preparación. Al curso ya estaban apuntadas personas muy interesadas por Senegal y seguramente, después se podrían implicar en la exposición. A Montxo le parece una buena idea y quedamos en desarrollarla.

En otro orden de cosas, Santi explica que hay una nueva iniciativa que surgió al preparar el Día de la Diversidad Cultural de Burlada al contactar con diferentes personas del entorno de diversidad cultural con aptitudes musicales. En concreto, con Alex Morález que transmitió la idea de Marisa Pérez de la Residencia Santa María de Cáritas de organizar un coro intercultural, con personas de la residencia y otras que pudieran llegar de la dinámica de diversidad cultural. Alex explica cómo hay mucha gente con unas competencias musicales tremendas y que debemos aprovecharlo, ya que la música tiene mucha fuerza a la hora de unir a la gente. El técnico refrenda sus palabras y expone que sería un espacio de convivencia intercultural, un reconocimiento de la diversidad cultural a través de las canciones de diferentes orígenes y que además, en sus posibles actuaciones harían sensibilización sobre la riqueza de la diversidad cultural y la interculturalidad. La idea gusta a los y las presentes y trataremos de llevarla adelante.

Por último, Leire Manterola interviene para destacar la máquina del tiempo del proyecto “Semillero Intergeneracional” de Cruz Roja Burlada. Fue con padre, madre e hija y se maravillaron de la posibilidad de ver aspectos de ayer y de hoy, y de esa posibilidad de encuentro intergeneracional. Cree que debería sí un proyecto continuo, incluso en formato museo para que las personas que pasen por Burlada también lo pudieran disfrutar.

Se da por terminada la sesión/Saioa amaitutzat eman da.

Burlada, 11 de noviembre de 2021 / Burlata, 2021eko azaroaren 11